

# REGULAMIN STUDIA TAŃCA I KLUBU TAŃCA TOWARZYSKIEGO TOP DANCE STUDIO

## **I. Struktura Klubu**

1. KLUB nosi nazwę: Klub Tańca Towarzyskiego **Top Dance Studio** i zwany jest w dalszej treści Regulaminu KLUBEM.
2. **KTT Top Dance Studio** jest klubem tanecznym zrzeszonym w Polskim Towarzystwie Tanecznym.
3. Właścicielką i trenerką Klubu jest Agnieszka Maciołka.
4. Celem działania Klubu jest: nauczanie tańca towarzyskiego w formie użytkowej i turniejowej oraz innych form ruchu dla wszystkich grup wiekowych, upowszechnianie kultury tanecznej i osobistej, popularyzowanie tańca wśród mieszkańców Poznania i okolic.
5. Klub realizuje swoje cele poprzez: prowadzenie nauki tańca dla dzieci (od 1,5 roku życia) i młodzieży w grupach i indywidualnie; organizowanie pokazów tańca towarzyskiego; szkoleń tanecznych; obozów tanecznych; imprez integracyjnych (zabaw, wycieczek, wyjazdów, itp.).
6. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach tanecznych w **Top Dance Studio** oraz korzystania z przestrzeni studia jest bezwzględnie akceptacja niniejszego regulaminu.

## **II. Obowiązki Klubu**

1. Umożliwianie rozwoju tancerzom poprzez organizowanie zajęć grupowych, lekcji indywidualnych, szkoleń, obozów.
2. Udostępnianie parom mającym przynależność klubową sali treningowej do treningu własnego w miarę możliwości organizacyjnych, poza godzinami zorganizowanych zajęć grupowych.
3. Zgłaszanie par na turnieje, szkolenia okręgowe i formalne rejestracje w PTT.
4. Przedstawianie parom planów turniejowych, informowanie pary o aktualnych postępach i problemach.
5. Informowanie o szkoleniach, obozach i bieżących sprawach organizacyjnych.
6. Trener Klubu sprawuje opiekę nad niepełnoletnimi uczestnikami zajęć znajdującymi się na sali treningowej wyłącznie w godzinach zajęć. Za ich bezpieczeństwo w drodze na zajęcia oraz poza salą ćwiczeń odpowiedzialni są ich rodzice lub opiekunowie.

## **III. Obowiązki tancerzy**

1. Terminowe regulowanie opłat treningowych, obozowych i szkoleniowych zgodnie z zasadami określonymi w punkcie VI.
2. Informowanie trenerów o zamiarze (nie o fakcie) skorzystania z usług innych szkoleniowców, przedyskutowanie swojego wyboru i zaakceptowanie ostatecznej decyzji trenera w tej kwestii.
3. Informowanie właściciela Klubu o zamiarze korzystania z sali tanecznej na lekcje indywidualne oraz innych form tanecznych w innych Klubach lub szkołach tańca.
4. Godne reprezentowanie Klubu podczas pokazów i turniejów m.in. przez stosowne zachowanie i dbałość o jakość tańca i wizerunku.
5. Informowanie trenerów o załączkach wszelkich problemów związanych bezpośrednio jak i pośrednio z trenowaniem w Klubie, porozumieniem w parze i konfliktach w środowisku klubowym.
6. Pilnowanie terminu opłat za licencje taneczne pod koniec każdego roku kalendarzowego.
7. Informowanie trenera o zmianie terminu lekcji lub o odwołaniu jej dzień wcześniej przed umówionym terminem. W sytuacji odwołania lekcji w dniu, w którym ma się ona odbyć, konieczne jest znalezienie pary na zastępstwo lub pokrycie kosztu zarezerwowanej lekcji.
8. Odwołanie rezerwacji sali na trening własny później niż 24h przed terminem- zobowiązuje do dodatkowej opłaty za zajętą salę (20zł-45min/ 30zł-1h.).
9. Każda nieobecność lub spóźnienie na zajęcia grupowe muszą być zgłoszone przed zajęciami.
10. Dostosowanie oczekiwań co do postępu tanecznego i wyników turniejowych w zależności od poniesionych nakładów finansowych, ilości treningów własnych oraz indywidualnych predyspozycji swoich i współpartnera.
11. Pozytywne promowanie Klubu i kultury w nim panującej, zarówno w środowisku tanecznym, jak i innych, do których tancerz przynależy.
12. Informowanie trenera o zamiarze uczestniczenia w jakichkolwiek inicjatywach związanych ze środowiskiem tanecznym i promocją tańca (np. pomoc przy organizacji turnieju tańca innego klubu lub zastępstwo w prowadzeniu zajęć).
13. Przesyłanie trenerowi zdjęć, filmików, notek z turniejów, w których biorą udział w celu stworzenia relacji w mediach społecznościowych.
14. Podczas turnieju, na którym jest obecny trener, tancerze mają obowiązek ograniczyć kontakt z rodzicami do minimum (bezpośrednio przed i po starcie w swojej rundzie). Na turnieju na którym trener jest nieobecny, rodzice wspierają tancerzy tylko mentalnie i organizacyjnie. Nie pełnią natomiast roli trenera.

#### **IV. Prawa Klubu**

1. Odwołanie lub przesunięcie zajęć zbiorowych i lekcji indywidualnych w uzasadnionych przypadkach.
2. Wyznaczenia zastępstwa w uzasadnionych przypadkach losowych lub organizacyjnych.
3. Nie zezwolenie parom na trening własny, kiedy na sali odbywają się zajęcia grupowe.
4. Zawieszenie zawodnika/pary w startach turniejowych, treningach/szkoleniach, a nawet usunięcie z Klubu wskutek naruszenia regulaminu.
5. Zmiana grafiku zajęć i lekcji indywidualnych w ciągu roku szkolnego. Za wyjątkiem sytuacji losowych zmiany harmonogramu zajęć będą ogłaszane z wyprzedzeniem 1 miesiąca.
6. Na sali treningowej podczas zajęć mogą przebywać tylko tancerze będący członkami danej grupy, pozostałe osoby wyłącznie za zgodą trenera. Rodzice nie mogą przebywać na sali tanecznej podczas zajęć.
7. Z uwagi na komfort zajęć instruktor ma prawo nie wpuszczać na salę osób spóźnionych.
8. Na salę taneczną można wejść tylko w czystym obuwiu zmiennym, które nie niszczy podłogi.
9. Typowania par na turnieje, pokazy tańca dokonuje wyłącznie trener. Para turniejowa nie ma prawa samodzielnego zgłaszania się na turnieje tańca, ani występowania (prezentacje, pokazy, itp.) bez wiedzy i zgody trenera.
10. Opieka w zakresie:
  - a) doradztwa wyboru strojów tanecznych (wszystkie stroje muszą być zaakceptowane przez trenera przed turniejem – brak konsultacji lub działanie wbrew poleceniu trenera może skutkować niedopuszczeniem do startu w zawodach) i image'u turniejowego;
  - b) wyjazdów z parami na wybrane turnieje;
  - c) rozwiązywania problemów i konfliktów w parze;
11. Jeśli tancerz regularnie opuszcza treningi, trener ma prawo przenieść go do niższej rangą grupy.
12. Trener ma prawo odmówić udzielenia lekcji parze/tancerzowi, który nie wykazuje się wolą, zaangażowaniem i nie odpracowuje materiału z lekcji poprzednich.

#### **V. Prawa tancerza**

1. Mieć pełną opiekę treningową, merytoryczną i formalną oraz wsparcie mentalne.
2. Mieć możliwość rozmowy o problemach i konfliktach.
3. Pierwszeństwo udziału w zajęciach i lekcjach (przed innymi parami) mają tancerze, którzy reprezentują **TDS**.
4. Zgłaszanie własnych pomysłów, rozwiązań dotyczących działalności klubowej.
5. Równość podstawowych zasad (dostępność do lekcji, szkoleń).

#### **VI. Zasady regulowania opłat**

1. Zasada płatności z góry do 10-tego dnia każdego miesiąca na konto lub gotówką.
2. W przypadku choroby i związanej z nią nieobecności przez ponad 2 tygodnie, przysługuje zniżka -50% opłaty podstawowej, po uprzednim zgłoszeniu.
3. Miesięczna opłata klubowa jest opłatą zryczałtowaną płatną za każdy miesiąc w roku; obejmuje zajęcia klubowe zgodnie harmonogramem na dany miesiąc i dostęp do sali (zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu).
4. Nie stosuje się odliczeń za poszczególne zajęcia ani zmniejszania opłat wg własnego uznania.

#### **VII. Inne**

1. Klub i Studio Tańca są naszym wspólnym dobrem. Właściciel Klubu komunikuje swoje aktualne potrzeby w kwestiach organizacyjnych, a tancerze odpowiadają na nie w miarę możliwości.
2. Klub zastrzega sobie prawo wykorzystania materiałów filmowych i zdjęć wykonanych podczas realizacji regulaminowych celów Klubu. Każdy uczestnik zajęć wyraża bezwarunkową i bezterminową zgodę na wykorzystanie tych materiałów.
2. Każdy uczestnik, akceptując regulamin, oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w deklaracji dla potrzeb działalności Klubu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz.926 ze zm.).
3. Tancerzy grup turniejowych Klubu obowiązują przepisy Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
4. Zapisując się na zajęcia, uczestnik deklaruje, że jest świadom własnego stanu zdrowia i kondycji fizycznej.
5. Obowiązuje obustronne poszanowanie trenerów i tancerzy wobec siebie oraz Klubu.
5. Klub nie ubezpiecza klientów od nieszczęśliwych wypadków, urazów i kontuzji i nie ponosi za nie odpowiedzialności. Uczestnik może ubezpieczyć się we własnym zakresie.
6. Do właściwej realizacji zajęć niezbędny jest kontakt fizyczny Instruktora z Uczestnikiem w celu korekcji ustawienia, ramy itd..
7. Na terenie Studia obowiązuje zakaz palenia, spożywania alkoholu (z wyłączeniem ustalonych przez właściciela wydarzeń specjalnych) i środków odurzających.
8. Klub nie odpowiada za pozostawione na terenie Klubu mienie uczestników;
9. Wszystkich obowiązuje zasada szybkiej reakcji – na sytuacje niezrozumiałe staramy się zareagować możliwie szybko;
10. O wszelkich sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie decyduje właściciel Klubu.